

## Le Gwenn Ha Du, cousin breton du Stars and Stripes



Gwenn Ha Du

Le drapeau breton a été imaginé en 1923 par Morvan Marchal, architecte et militant breton. Ce dernier s'est visiblement inspiré des drapeaux américains et grecs pour concevoir le Gwenn Ha Du (qui veut dire blanc et noir en breton). Mais d'autres préfèrent penser qu'il est adapté des armoiries de la ville de Rennes.



Les Bretons d'Amérique dont ceux de New York qui se sont regroupés en une association, l'association BZH, se réunissent régulièrement et aiment célébrer la Saint Patrick, le 17 Mars. Ils remontent ainsi toute la Cinquième Avenue dans Manhattan et sont fiers d'arborer le Gwenn Da Hu, un drapeau noir et blanc qui rappelle étrangement la bannière des USA.

Bien sûr, quand on pense au drapeau américain et français on voit tout de suite le rapport aux mêmes couleurs. Mais pour les Bretons du Nouveau Monde et les autres, la relation entre leur drapeau, le Gwenn Ha Du, et le drapeau américain est encore plus flagrante.

Créé 1777 le drapeau américain a évolué au rythme de l'Histoire du pays. Tout d'abord constitué de 13 bandes représentant les 13 premières colonies et de 13 étoiles en forme de ronde pour les 13 premiers états, il trouve sa forme plus actuelle à mesure qu'un état rejoint la fédération et en 1960, toujours les 13 bandes et enfin les 50 étoiles après le ralliement de l'Alaska et d'Hawaii qui lui confère son aspect actuel.



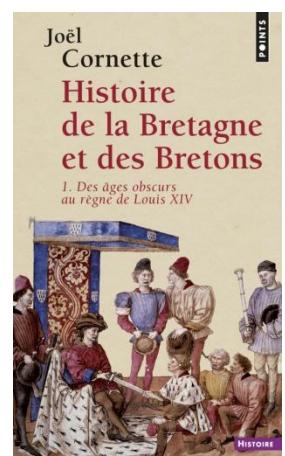
L'ASSOCIATION BZH New York déploie le Gwenn Ha Du dans Central Park. ©Capucine Bourcard/BZH NY

*En ce qui concerne le Gwenn Ha Du, c'est une autre histoire....*

On a tous un jour croisé un breton qui nous a raconté avec moult détails son identité made in Breizh. Symbole de cette formidable identité, cette personne avait peut-être même les épaules recouvertes du « Gwenn-ha-du » dont vous pouvez apprécier ci-dessous la qualité graphique et dont les couleurs nous rappellent celles du ciel lors de vacances passées Outre-Couesnon.

Là vous vous dites qu'un tel drapeau semble chargé d'une longue histoire et que le druide qu'il l'a hissé pour la première n'a plus mal aux dents depuis un petit moment. Finalement l'interlocuteur que vous avez face à vous est certainement issu d'une longue lignée élevée en zone humide. C'est à ce moment là que vous décidez de prêter l'attention à la personne qui vous parle depuis le début. Elle vous contera que le champ d'hermines situé en haut à gauche rappelle que la Bretagne fut autrefois un duché, l'hermine étant durant de longs siècles le symbole des ducs de Bretagne. Pour en ajouter toujours plus, nous vous apprendrons que « Gwenn-ha-du » signifie noir et blanc dans leur langage, qu'il y a quatre bandes blanches pour la basse-Bretagne où se situaient les évêchés du Léon, de Tréguier, de Cornouailles et de Vannes et cinq bandes noires pour représenter ceux de haute-Bretagne qui se nommaient Nantes, Rennes, Saint-Malo, Saint-Brieuc et Dol.

Ce drapeau a été créé qu'en 1923 par l'architecte Morvan Marchal et a flotté pour la première fois officiellement en 1925, sur le pavillon de la Bretagne, à l'exposition des arts décoratifs de Paris.





C'est donc Morvan Marchal qui a imaginé le premier Gwenn Da Hu. Marchal est un fervent militant comme aime à le raconter Joël Cornette, historien de la Bretagne « Ces deux drapeaux incarnent la révolte et la souveraineté » et « les peuples les érigaient en pavillon de reconnaissance. », (*Histoire de la Bretagne et des Bretons*, Editions Seuil).

Les bandes du drapeau breton évoquent les neuf évêchés aujourd'hui disparus lors de la Révolution française. Quant aux hermines, elles sont noires comme la queue de l'animal. Il s'agit de l'emblème des ducs de Bretagne, affirmé en rejet de la fleur de lys des rois de France. Le drapeau à onze hermines est l'un des plus répandus, bien que le nombre ne soit pas fixé.

Edouard Moran, Première reconnaissance officielle du pavillon par un étranger, 1898. © U.S. Naval Academy Museum/National Archives

### Un drapeau américain en Bretagne

Le drapeau breton est désormais visible dans les concerts, festivals et manifestations du monde entier — le site [Breizh Flag Trip](#) Tour répertorie même les 168 pays dans lesquels il a flotté. De leur côté, 58% des Américains affirment exhiber régulièrement le Stars and Stripes. Les deux étendards se voient de loin et sont régulièrement déclinés en objets de marketing : T-shirts, posters ou couvre-lits. Mais l'histoire d'amour entre le drapeau américain et la Bretagne est pourtant plus ancienne que le Gwenn ha Du lui-même.

C'est dans la baie de Quiberon, dans le Morbihan, que le Stars and Stripes a été officiellement reconnu pour la première fois. Ce « baptême breton » eut lieu en février 1778. Le premier lieutenant John Paul Jones, figure de l'U.S. Navy, partait de Nantes à l'annonce de la signature d'un traité d'alliance entre les Etats-Unis et la France. Il devait récupérer en chemin des bateaux français à Quiberon.

Arrivant en vue des navires du comte de la Motte-Picquet, qui mouillaient dans la baie, il tire treize coups de canon en hommage à la flotte royale française. Les marins au pavillon tricolore répondent par une salve d'honneur de neuf coups réglementaires pour saluer une république indépendante. C'est la première fois que le drapeau américain est reconnu par une autre puissance, quelques 150 ans avant l'invention de son « négatif » breton qui, de son côté, n'a jamais vraiment obtenu de statut officiel.

Donc finalement plus de druides, mais une évidente complicité avec le drapeau américain, sans la couleur, qui a fêté cette année ses 97 ans.



Gwenn Ha Du peint sur la queue d'un Super-Frelon de la flottille 32F



MN Little

D'après <https://france-americaine.com/fr/gwenn-ha-du-the-breton-cousin-of-the-stars-and-stripes/>  
et Dawidigno @ <http://lafamille.canalblog.com/archives/2005/11/05/967088.html>